



ARBEITSKREIS INTEGRATION
GERTRUD-BÄUMER-BERUFSSKOLLEG
DES MÄRKISCHEN KREISES

Plettenberg, 15.7.2011

Ausstellung „Es war eine andere Welt“ Zeitraum: 7.9. – 21.9.2011 Ort: GBBK Plettenberg (Foyer)

Der Arbeitskreis Integration holt diese Ausstellung des Instituts für Geschichte und Biographie der FernUniversität Hagen in Lüdenscheid ins GBBK Plettenberg.

Die Ausstellung ist Produkt eines Schülerprojekts, in welchem sich Schüler auf unterschiedlichste Weise dem Thema Migration und Identität – Kulturtransfer und lebensgeschichtliche Erinnerung im lokalen Raum genähert haben. Zur Ausstellung gibt es auch einen Film über die Konzeption und Verwirklichung des Ausstellungsprojektes in Kurz- (7 Min.) und Langfassung (42 Min.)

Die Ausstellung „Es war eine andere Welt“ umfasst 12 Tafeln.

Inhalte der Tafeln:

TAFEL 1:

- Die Ausstellungsidee
- Das Thema
- Das Konzept
- Die Ausstellungsmacher
- Die Förderer
- Gruppenfoto
- Grüner Koffer
- Migration Oral History 1
- Die Methode
- Remembering Oral History 2
- Die Methode 2 (Außerdem lässt sich nur...)
- Karikatur Oral History-Interviewsituation

TAFEL 2:

- Durchführung des Projekts
- Zweiter und dritter Schritt

- Vierter Schritt, fünfter Schritt
- Sechster bis achter Schritt
- Neunter Schritt, Endlich die Ausstellung
- Poster: Es war eine andere Welt
- Mädchen
- Arbeitssituation 2 Leute
- Laptop mit Interviewsituation
- Technisches Gerät + Kabel

TAFEL 3:

- Migration in Deutschland (Überschrift)
- Wer gilt als Ausländer?
- Migration
- Wer gilt als Bürger mit Migrationshintergrund?
- Mann mit Mofa
- Ausländer in Deutschland Statistik
- Zugewanderte sind im Durchschnitt schlechter gebildet,...
- Die in Deutschland lebenden Personen...
- Ausländeranteil in NRW Statistik
- Wer für uns Arbeit DIE ZEIT, Ausgabe 32, 1969
- Die mit Abstand größte Gruppe der Personen mit...
- Einwohner Lüdenscheids Statistik

TAFEL 4:

- Biographien
- Belle Constantin
- Europakarte
- Tante Ella
- Familie Chiarastella
- Gregoriaris Soterios
- Hussam Afifi
- Familie Circi
- Karte Lüdenscheid

TAFEL 5:

- Ausgangssituation und (Überschrift)
- Herr Afifi
- Herr Afifi 2
- Herr Afifi 3
- Herr Afifi 4
- Familie Chiarastella
- Familie Chiarastella 2
- Familie Chiarastella 3
- Familie Chiarastella 4
- Belle, Auswanderung aus Liebe
- Belle 2
- Belle 3
- Belle 4

TAFEL 6:

- Abwanderungsgründe (Überschrift)
- Familie Circi, Auswanderung wegen eines Autos
- Familie Circi 2
- Familie Circi 3
- Familie Circi 4
- Herr Soterios, Auswanderung um Geld zu verdienen
- Herr Soterios 2

- Herr Soterios 3
- Herr Soterios 4
- Tante Ella, Auswanderung aus Sehnsucht nach deutscher Kultur
- Tante Ella 2
- Tante Ella 3
- Tante Ella 4
- Unser Kommentar

Tafel 7:

- Ankuft
- Erste Eindrücken
- Herr Afifi Text
- Herr Afifi Bild
- Herr Soterios Text
- Herr Soterios Bild
- Frau Constantin Text
- Frau Constantin Bild
- Herr Circi Text
- Herr und Frau Circi Bild
- Herr Chiarastella Text
- Familie Chiarastelle Bild
- Ella Text
- Ella Bild
- Kulturelle Unterschiede
- Herr Afifi Flagge Text
- Frau Constantin Flagge Text
- Herr und Frau Circi Flagge Text
- Ehepaar Chiarastella Flagge Text
- Frau Ella Flagge Text
- Herr Soterios Flagge Text
- Firma innen Bild
- Firmengelände Bild

TAFEL 8:

- Eingewöhnung (Überschrift)
- Arbeitswelt (Überschrift)
- Firma Fliesbandarbeit Bild
- Arbeitslaufbahn Herr Afifi Text
- Arbeit Bild
- Firma 1 (Glörfeld) + Kirche Bild
- Arbeitslaufbahn Text Herr Soterios
- Firma 2 Bild
- Arbeitslaufbahn Herr Circi Text
- Paulmann u. Crone
- Arbeitslaufbahn Frau Chiarastella Text
- Hembeck und Winfuhr Bild
- Mann + Auto Bild
- Arbeitslaufbahn Frau Ella Text
- Einleben (Überschrift)
- Migrationsablauf Afifi
- Migrationsablauf Constantin
- Migrationsablauf Circi
- Migrationsablauf Chiarastella
- Migrationsablauf Ella
- Migrationsablauf Soterios
- Ägypter Bild
- Familie Restaurant Bild

- Mann + Frau Bild

TAFEL 9:

- Fragestellung dieses Standortes
- Heimat
- Die Deutschen
- Darstellung der überregionalen Presse
- Ein teurer Mann
- Zeitungsausschnitt Wirtschaft „Gastarbeiter raus“
- DIE ZEIT
- Zeitungsausschnitte „Unter den Gastarbeitern wächst die Angst“
- Darstellung der lokalen Presse
- Die Ausländer – Gefragte Arbeitskraft?
- Weisse Eule
- „Hier dürfen keine Ausländer rein“

TAFEL 10:

- Und die Zuwanderer (Überschrift)
- Ost und Mitteldeutsche Landsmannschaften 1
- Am wenigsten können die Ausländer dafür. 1-3
- Schlägerei am Honsel. 1 und 2
- Ausschnitt aus Zeitung „Schlägerei am Honsel“
- Die Bilanz unserer Interviewpartner
- Flaggen
- Türkische Gastarbeiter Bild
- Ost und Mitteldeutsche Landsmannschaften 2

TAFEL 11:

- Die erste Migrationsgeneration erreicht das Rentenalter (Überschrift)
- Migrant im Rentenalter Bild
- Die Antwort unserer Interviewpartner
- Flaggen
- Transitvisum Bild
- Visum Bild
- Consolato d'ital in colonia Bild

TAFEL 12:

- Bild Fahne
- Bild Satellitenschüsseln
- Zielgruppe Migranten
- Flaggen
- Unser Kommentar
- Visum Österreich
- Gruppenfoto Migranten

*Plettenberg, 15.7.2011
U. Zenk*

